WEICHERS KUNSTBÜCHER NR 36 — 80 PF

DIE MEISTERBILDER VON

ROMNEY

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *hervorragend schöne Naturaufnahmen für* 80 *Pfennige*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Gowans' Nature Books

Heft	*Heft*
1. *Vögel*	11. *Schlangen u. s. w.*
2. *Blumen*	12. *Muscheln u. s. w.*
3. *Blumen, II. Folge*	13. 60 *Vogelaufnahmen a. d. zoolog. Garten*
4. *Schmetterlinge*	14. 60 *Raubtieraufnahmen a. d. zoolog. Garten*
5. *Vögel, II. Folge*	15. *Schmetterlinge und ihre Eier, II. Folg.*
6. *Fische*	16. 60 *Pflanzenaufnahmen*
7. *Pilze*	17. *Wald- und Feldtiere*
8. *Bäume*	18. *Frösche, Molche u. s. w.*
9. *Blumen, III. Folge*	19. *Vögel, III. Folge*
10. *Polarvögel, Robben*	20. *Alpenpflanzen*

Eine deutsche Ausgabe ist in Vorbereitung!
Man verlange kostenfrei den reich illustrierten Prospekt nebst Gutachten!

Verlag von Wilhelm Weicher in Berlin

60 *Meisterbilder für 80 Pf.*

bietet jedes Heft der Sammlung:

Weichers Kunstbücher

Heft		*Heft*	
1.	*Rubens*	20.	*Botticelli*
2.	*Van Dyck*	21.	*Fra Angelico*
3.	*Rembrandt*	22.	*Tintoretto*
4.	*Raffael*	23.	*Poussin*
5.	*Reynolds*	24.	*Perugino*
6.	*Teniers*	25.	*Michelangelo*
7.	*Altniederländer*	26.	*Goya*
8.	*Tizian*	27.	*Dürer*
9.	*Franz Hals*	28.	*Gainsborough*
10.	*Murillo*	29.	*Lotto*
11.	*Wouwerman*	30.	*Luini*
12.	*Velazquez*	31.	*Greuze*
13.	*Holbein*	32.	*Carpaccio und Giorgione*
14.	*Veronese*		
15.	*Raeburn*	33.	*Hogarth*
16.	*Andrea del Sarto*	34.	*Giotto*
17.	*Correggio*	35.	*Moretto*
18.	*Bronzino*	36.	*Romney*
19.	*Watteau*	37.	*Orcagna*

WEITERE HEFTE FOLGEN!

Jedes der reizend ausgestatteten Hefte kostet:

in Pergamentband - - 80 Pf.

in Lederband - - - - 2.– Mk.

Einige Urteile

über "Weichers Kunstbücher."

Die einfach-vornehme Ausstattung dieser kleinen Heftchen, die ganz vorzügliche Wiedergabe der Bilder eines jeden der Meister, und nicht zuletzt die unerhörte Wohlfeilheit erklären den Erfolg, den die Sammlung gefunden hat. Kein Kunstfreund, der nur erst eines der Heftchen sah, dürfte Ruhe finden, ehe er die ganze Sammlung sein eigen nennt. Uns wenigstens ist es so ergangen.

Literar. Verein Minerva.

Auf Hanfstängls Aufnahmen beruhen "Weichers Kunstbücher," gefällige kleine Hefte in Taschenformat mit buntem Pergamentumschlag, die um ihrer besonderen Art willen sehr zu empfehlen sind. Sie geben nämlich keinen Text, was in Anbetracht der vielen fabrikmässigen Kunstschreiberei von heute allein schon beinahe als ein Vorzug anzusehen ist, nur Abbildungen in Netzdruck, und zwar sehr gute. Jedes Heft kostet 80 Pfennige und enthält 60 Bilder. Man wird zugeben, dass das beinahe geschenkt ist. Auf diese Weise wird doch in Wahrheit etwas "zugänglich gemacht."

Die Grenzboten.

.... Die von Ihnen herausgegebenen Kunstbücher bedeuten so recht eine Ausfüllung schmerzlich gefühlter Lücken. Nicht als ob nicht genug erschienen wäre. Aber die eine Sammlung hat zu viele Bilder, die andere zu wenig; die eine zu schlechte, die andere zu teure. Sie treffen eine gute Auswahl, die Reproduktionen sind gut und dabei enorm billig. Ich bin daher vom guten Gedeihen Ihres Unternehmens fest überzeugt.

gez. Dr. Ameseder,
Assistent am Kunsthistorischen Institut der Universität Graz.

Weichers Kunstbücher — ein Reclam der Kunst.

Der Schulfreund.

Les Cent meilleurs Poèmes (lyriques) de la Langue française.

Choisis par Auguste Dorchain.

Die hundert besten Gedichte der deutschen Sprache (Lyrik).

Ausgewählt von Richard M. Meyer.

The Hundred Best Poems (Lyrical) in the English Language.

Selected by Adam L. Gowans.

Las Cien mejores Poesías (líricas) de la Lengua castellana.

Escogidas por Marcelino Menéndez y Pelayo.

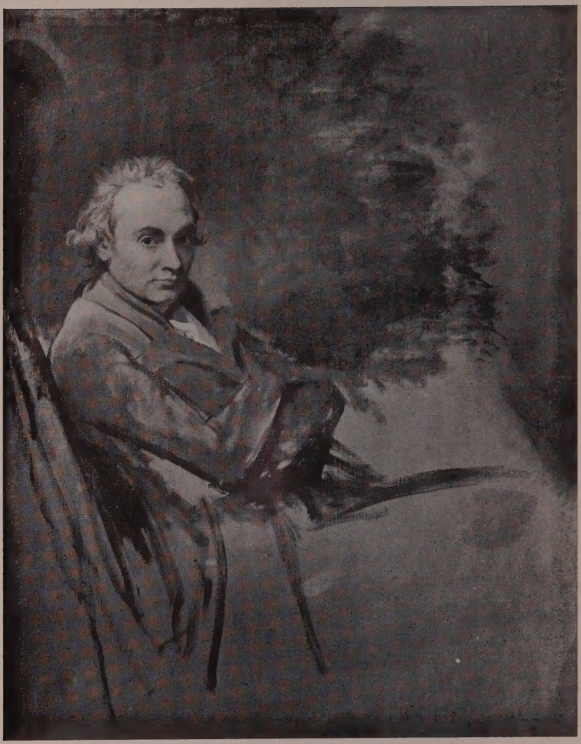
Le Cento migliori Liriche della Lingua italiana.

Scelte da Luigi Ricci.

Jede dieser Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - - 1.20 „
in Leder „ - - - - 2.00 „

Weichers Kunstbücher Nr. 36

Die Meisterbilder von Romney



PORTRAIT OF THE ARTIST
(Unfinished)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
(Inachevé)

SELBSTBILDNIS (Unbeendet)

(National Portrait Gallery, London)

W. A. Mansell & Co., Photo.

1782

DIE

MEISTERBILDER

VON

ROMNEY

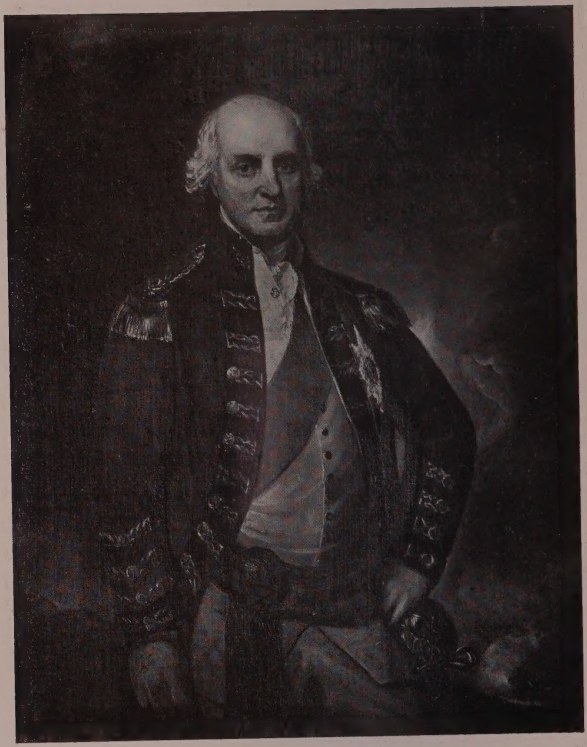
(1734-1802)

Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach Originalaufnahmen

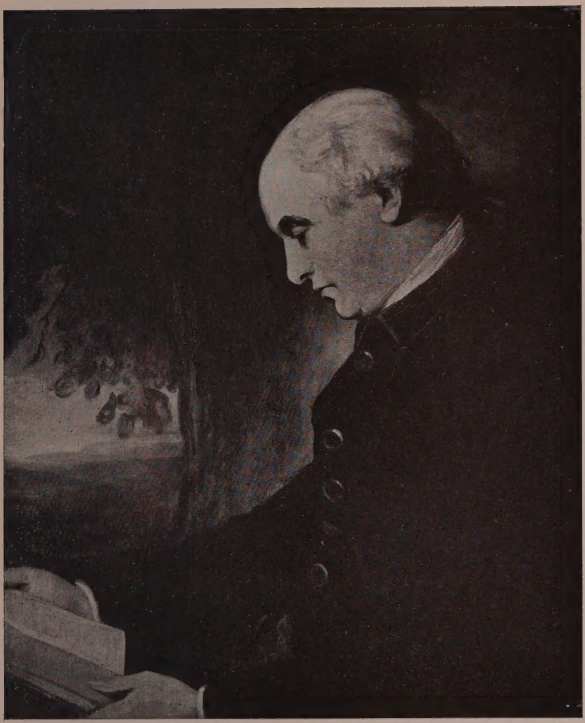
BERLIN
VERLAG VON WILHELM WEICHER
1910

DIE hier reproduzierten Bilder sind alle im bewundernswerten "Catalogue raisonné" der Werke Romneys von den Herren Ward und Roberts enthalten, mit Ausnahme des auf S. 63 reproduzierten Bildes, welches später entdeckt wurde, aber dessen Echtheit von Herrn Roberts anerkannt wird.

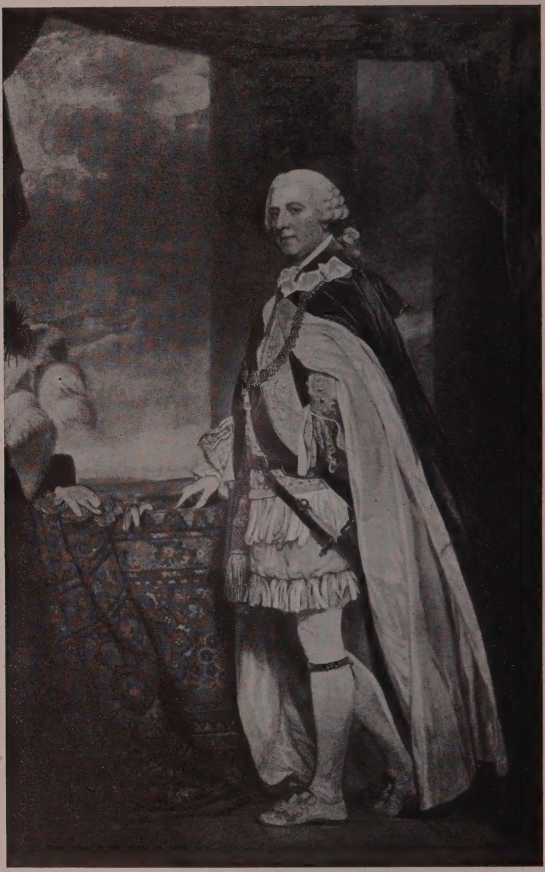
Die Verleger sagen den Privatbesitzern, die die Reproduktion einiger Gemälde gestatteten, ihren besten Dank.



CHARLES, 3RD DUKE OF RICHMOND
(*Duke of Richmond and Gordon, Goodwood*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

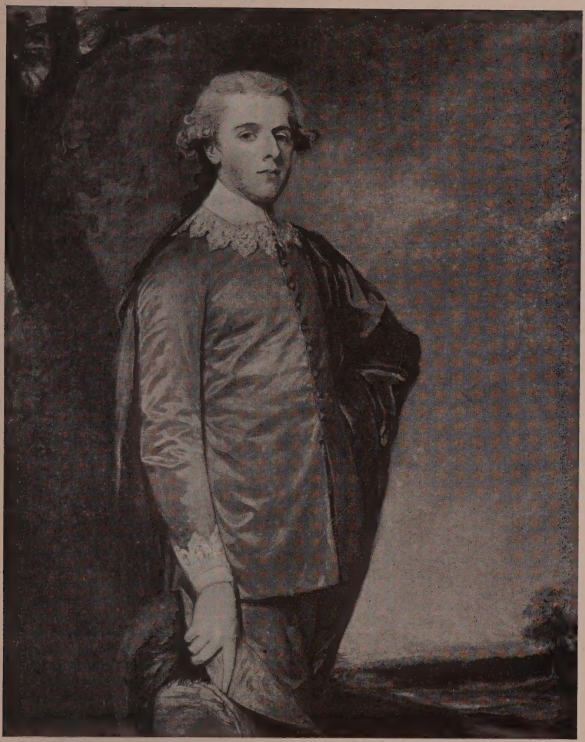


CHARLES, 3RD DUKE OF RICHMOND
(*Duke of Richmond and Gordon, Goodwood*)
W. A. Mansell & Co., Photo.



EARL GOWER (1ST MARQUESS OF STAFFORD)
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

1780



VISCOUNT TRENTHAM (1ST DUKE OF SUTHERLAND)
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

ELIZABETH, DUCHESS OF SUTHERLAND
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo. 1782

LOUISA, MARCHIONESS OF LANSDOWNE
(*Marquess of Lansdowne, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

LORD HENRY PETTY
(*Marquess of Lansdowne, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

ELIZABETH, COUNTESS OF DERBY
(Sir Edward Tennant, Bart., London)
T. & R. Annan & Sons, Photo.

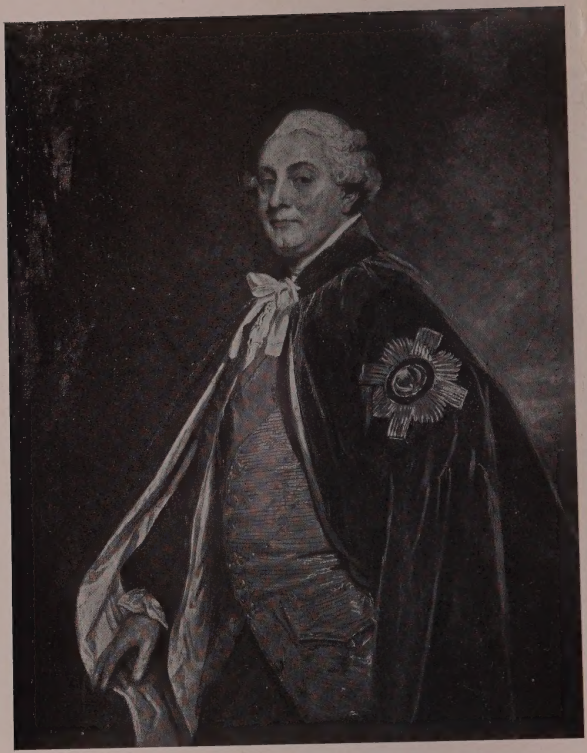
Engraved 1780

MARGARET, COUNTESS OF CARLISLE
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

engraved 1781

THE GOWER FAMILY DIE FAMILIE GOWER LA FAMILLE GOWER
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

engraved 1781



LORD STORMONT
(*Christ Church College, Oxford*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

LADY CRAVEN
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MRS. DE BURGH (LADY CLANRICARDE)
(*Mr. George Donaldson*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LORD THURLOW
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

LADY PAULETT
(*Mr. Alfred de Rothschild, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

LADY HAMILTON
(Mr. Tankeville Chamberlayne, Cranbury Park)
Medici Socy. Ltd., Photo.

LADY HAMILTON
(Sir Audley D. Neeld, Bart., Grittleton)
Braun, Clément & Cie, Photo.

LADY HAMILTON
(*Mr. Alfred de Rothschild, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

LADY HAMILTON
(*Mr. Alfred de Rothschild, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

LADY HAMILTON
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

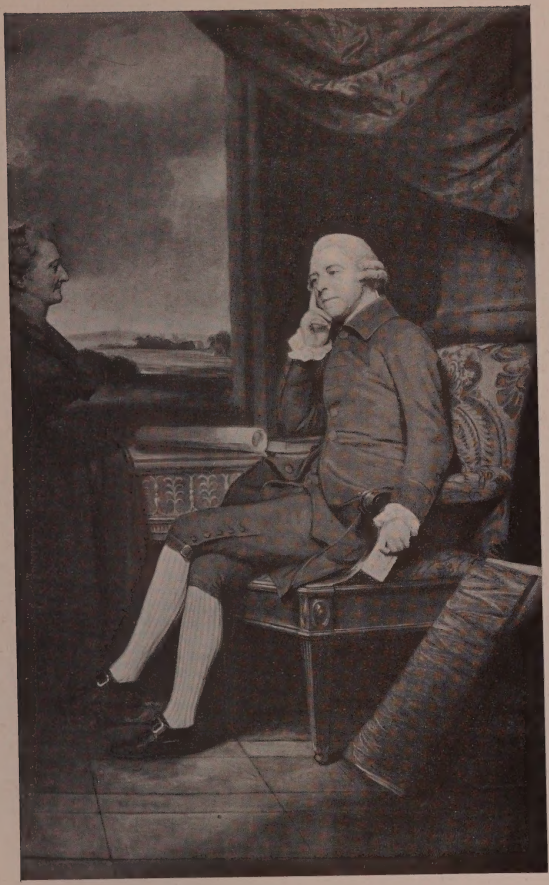
LADY HAMILTON
(Sir Edward Tennant, Bart., London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

LADY HAMILTON
(*National Portrait Gallery, London*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

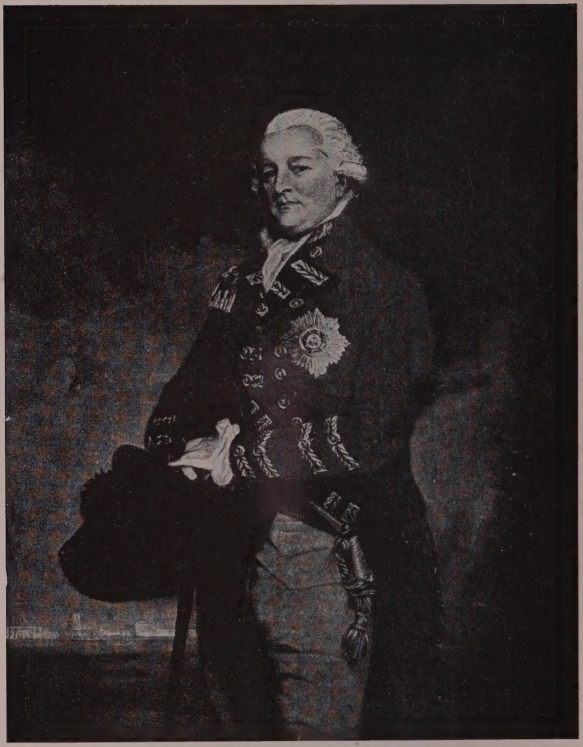
LADY HAMILTON
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LADY MILNER
(*Lord Curzon, London*)

LADY HOLTE
(*Corporation Gallery, Birmingham*)
F. Hanfstaengl, Photo.



SIR JOHN STANLEY
(*Louvre, Paris*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

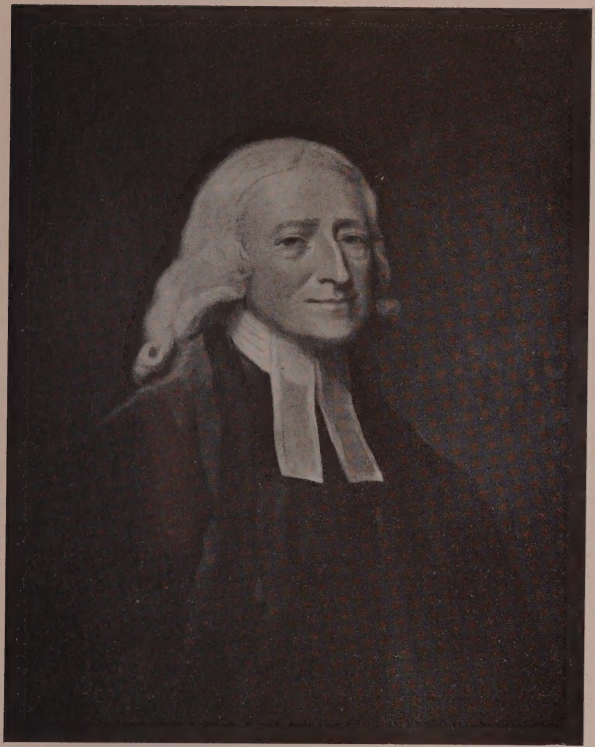


SIR ARCHIBALD CAMPBELL
(*M. Charles Sedelmeyer, Paris*)

ADAM WALKER AND FAMILY ADAM WALKER ET SA FAMILLE
ADAM WALKER UND SEINE FAMILIE
(*National Portrait Gallery, London*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

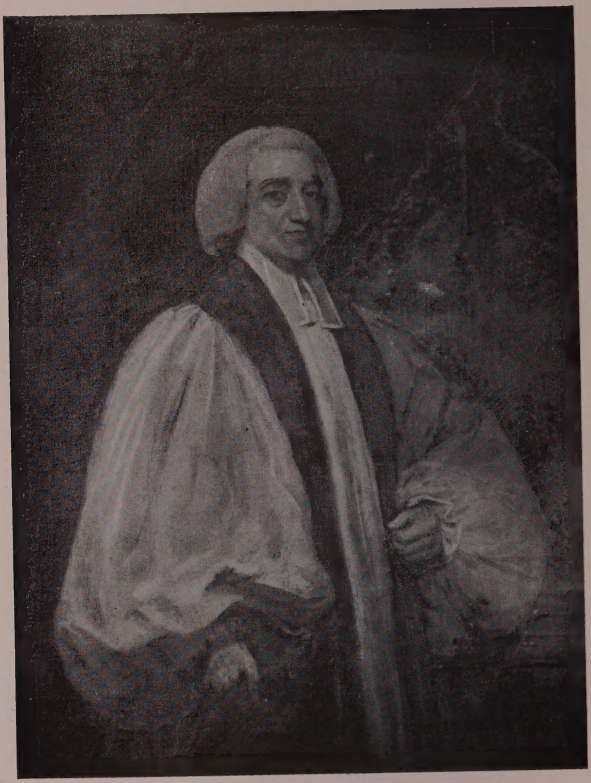
1796

MR. & MRS. LINDOW
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

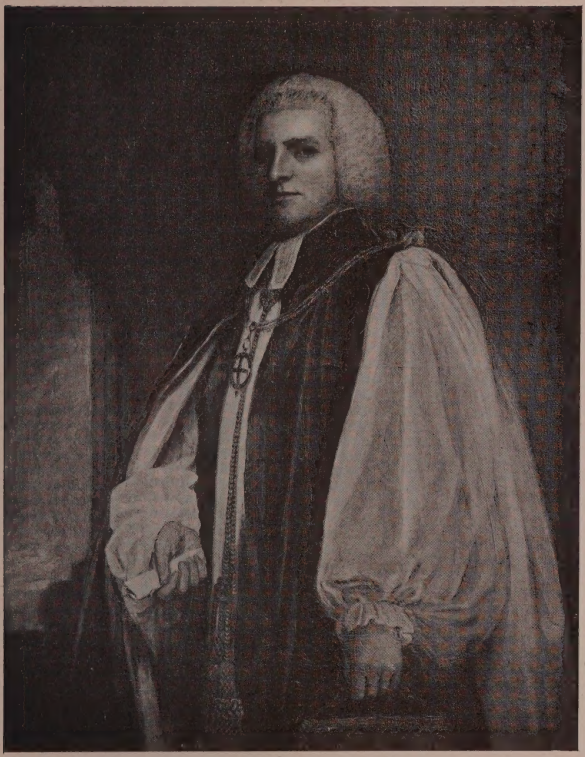


JOHN WESLEY
(Christ Church College, Oxford)
W. A. Mansell & Co., Photo.

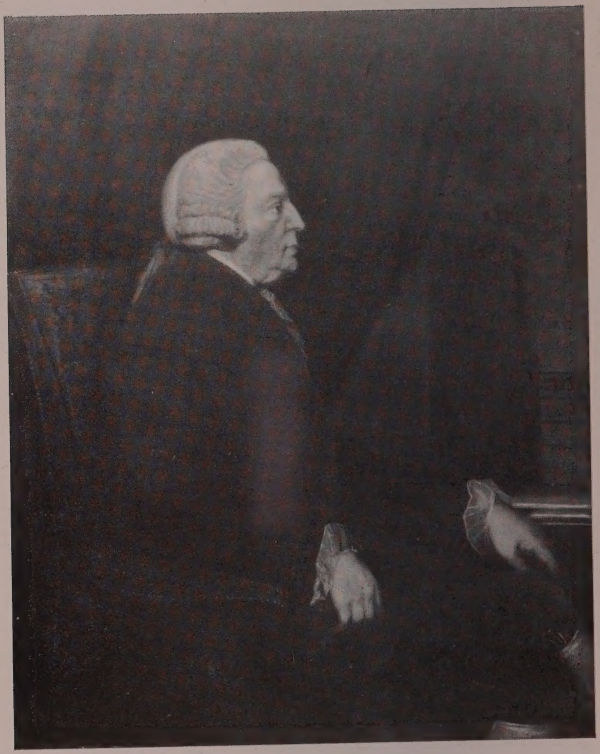
1788/9



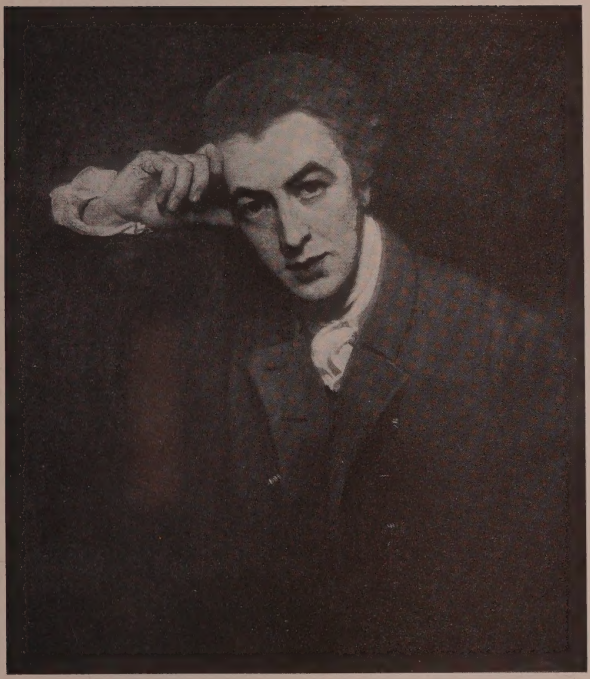
REV. CHARLES AGAR
(*Christ Church College, Oxford*)
W. A. Mansell & Co., Photo.



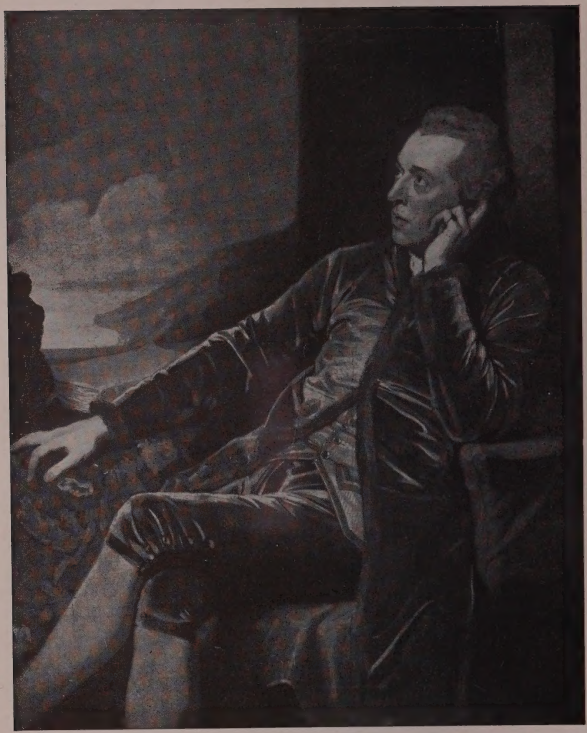
SHUTE BARRINGTON
(Christ Church College, Oxford)
W. A. Mansell & Co., Photo.



RICHARD CUMBERLAND
(*National Portrait Gallery, London*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

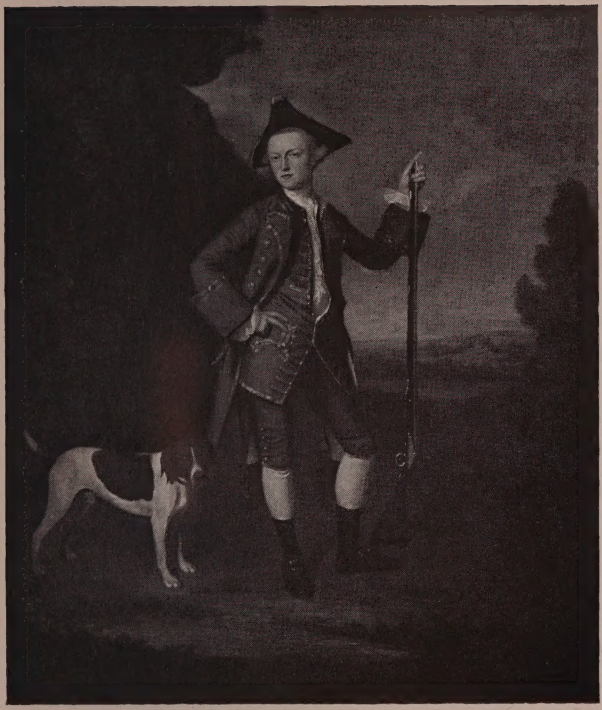


WILLIAM HAYLEY
(Mr. C. Fairfax Murray, London)
Braun, Clément & Cie, Photo.

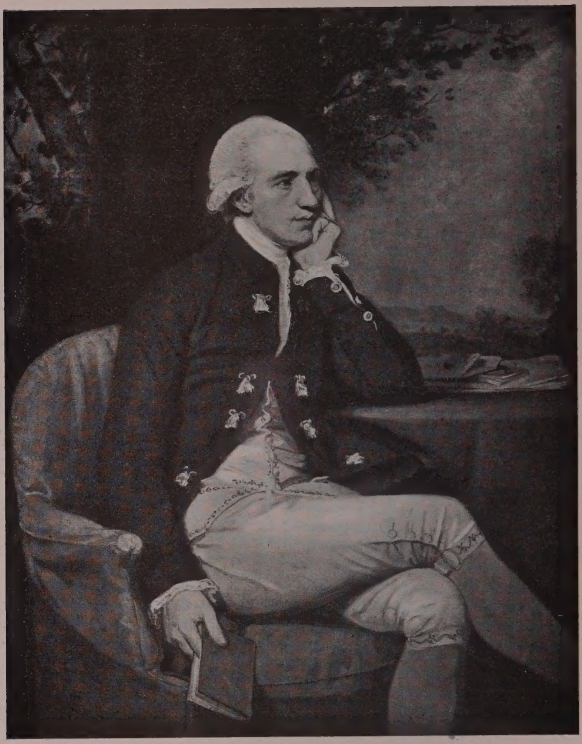


JAMES HARRIS
(National Portrait Gallery, London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

engraved 1776



JACOB MORLAND
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo. c.1760



WILLIAM PETRIE, M.P.
(Mr. P. A. B. Widener, Philadelphia)
Braun, Clément & Cie, Photo.

MRS. INCHBALD
(Sir Edward Tennant, Bart., London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

MRS. JORDAN
(Sir Edward Tennant, Bart., London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

aqv. 1788

MRS. ROBINSON ("PERDITA")
(*Wallace Collection, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MRS. DAWKES (MRS. ROBINSON)
(*Messrs. Thos. Agnew & Sons, London*)

MRS. TICKELL
(*Mr. Alfred de Rothschild, London*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

MRS. MARK CURRIE
(*National Gallery, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MRS. MINGAY
(*M. Charles Sedelmeyer, Paris*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

MRS. CHARNOCK
(*M. Charles Sedelmeyer, Paris*)
Braun, Clément & Cie, Photo.

MRS. GROVE
(*Mr. E. R. Bacon, New York*)

MRS. ELIZABETH GROVE

MRS. MORTON PITT AND DAUGHTER — MME MORTON PITT ET SA FILLE

FRAU MORTON PITT UND IHRE TOCHTER

(*M. F. Bischoffsheim, Paris*)

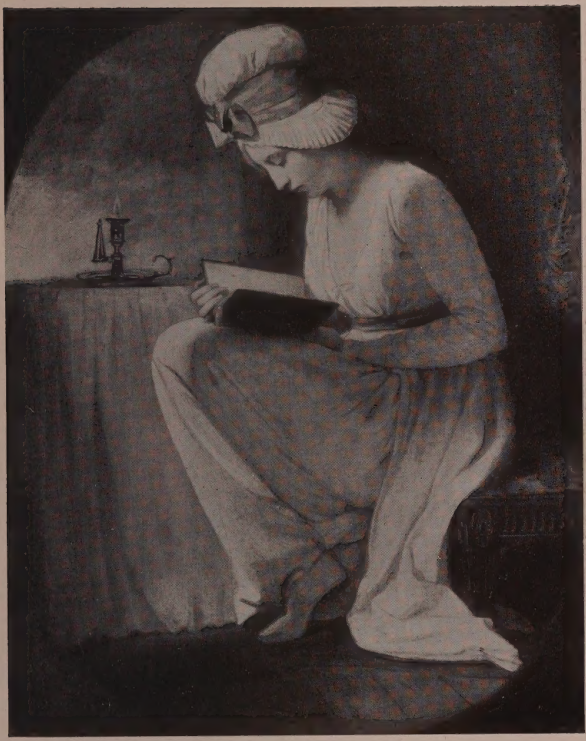
MRS. BLAIR
(*Mr. P. A. B. Widener, Philadelphia*)

Miss Harriet Parry
(*Sir Hubert Parry, Highnam*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

MISS RAMUS
(*Hon. W. F. D. Smith*)
F. Hanfstaengl, Photo.

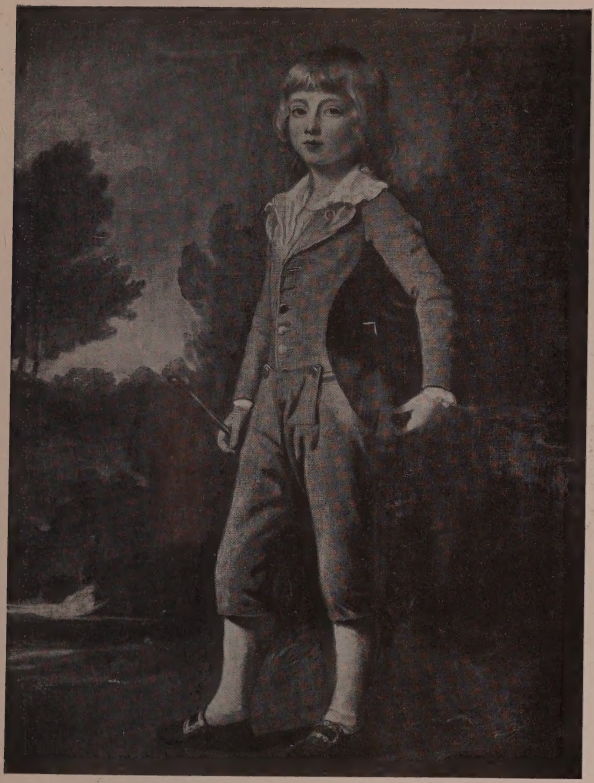
MISS BENEDETTA RAMUS
(*Hon. W. F. D. Smith*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MISS TIGHE
(M. Charles Sedelmeyer, Paris)
Braun, Clément & Cie, Photo.



Miss Sneyd ("Serena")
(*Duke of Sutherland, London*)
E. Harrison & Son, Photo.

MISS SNEYD ("SERENA")
(South Kensington Museum, London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

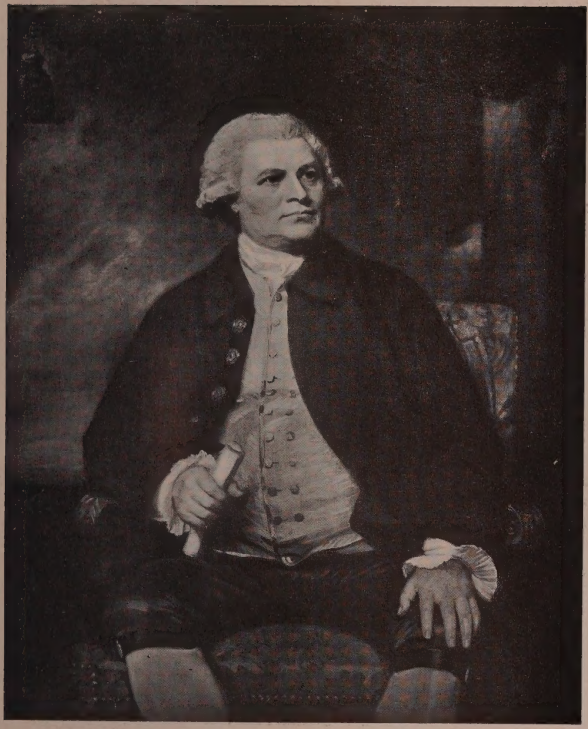


THE BLUE BOY (MASTER LUSHINGTON) LE GARÇON BLEU
DER BLAUE KNABE
(*Mrs. Lubbock, Byfleet*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

A Lady (Mrs Ford?) and her Child
(*National Gallery, London*)

Une Dame (Mme Ford?) et son Enfant
(*Galerie nationale, Londres*)

Eine Dame (Frau Ford?) und sein Kind
(*London, Nationalgalerie*) *F. Hanfstaengl, Photo.*



PORTRAIT OF A MAN PORTRAIT D'HOMME

BILDNIS EINES MANNES

(Mme Maurice Kann, Paris)

Braun, Clément & Cie, Photo.

THE PARSON'S DAUGHTER
(*National Gallery, London*)

LA FILLE DU PASTEUR
(*Galerie nationale, Londres*)

DIE PFARRERSTOCHTER
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LISTE

sämtlicher Reproduktionen nach

ROMNEYS WERKEN

welche im Verlag von Franz Hanfstaengl, München - London - New York,

ERSCHIENEN SIND.

FORMATE UND PREISE DER REPRODUKTIONEN.

E =Extra (97 × 126 cm.) Kohle oder Silberdruck, Mk. 50
Facs=Facsimile (73 × 100 cm.) „ „ Mk. 30
I =Imperial (70 × 88 cm.) „ „ Mk. 12
R =Royal (48 × 64 cm.) „ „ Mk. 6
F =Folio(32 × 48) { Kohledruck M. 2.50 „ Mk. 1.50
{ Pigment Druck Mk. 1

Bei Bestellungen bitte ausser Galerie und Format auch die Verlagsnummer anzugeben.

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-druck.
Allegorie, - - - - -	Budapest	295	F R I	F
Mrs. Fitzherbert *("The Haughty Dame")*, - - - - -	Glasgow	64	F R I	
Die Pfarrers-Tochter, - - -	N.G., British School, London	42	F R I	F
Lady Hamilton, eine Bacchantin darstellend, - - - -	„	43	F R I	F
Mr. und Mrs. William Lindow, -	„	108	F R	F
Bildnis der Mrs. Mark Currie, -	„	149	F R I	F
Mr. Morland of Coppelthwaite im Jagdkostüm, - - -	„	175	F R	F
Dame mit einem Kinde, - -	„	1032	F R	F
Lady Craven, - - - -	„	1033	F R	F
Lady Hamilton *(Skizze)*, - -	„	1034	F R	F
Porträt S. R. Boronzowa, - -	St. Petersburg	325	F R	F
Bildnis der Mrs. Robinson ("Perdita"), - - - -	Wallace	37	F R	F

Titel.	Galerie.	No.	Format.	Pigment-druck.
Cupido und Psyche, - - - Bes. des Originals: *George Donaldson.*		1035	F R	
Lady Holte, - - - - - Bes. des Originals: *Corporation of the City of Birmingham.*		1111	F R	
Mrs. de Burgh, - - - - - Bes. des Originals: *George Donaldson.*		1112	F R	
Miss Benedetta Ramus, - - Bes. des Originals: *Hon. W. F. D. Smith.*		1140	F R	
Miss Ramus, - - - - - Bes. des Originals: *Hon. W. F. D. Smith.*		1141	F R	

DIE MEISTERSTÜCKE DER DEUTSCHEN LYRIK

Mit Einleitungen und Anmerkungen von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

Diese Sammlung bringt aus dem reichen Schatze der deutschen Lyrik nur die Meisterstücke.

Professor RICHARD M. MEYER, der Berliner Literarhistoriker, besorgte die Auswahl und schrieb für jedes Heft Einleitung und Anmerkungen.

Die ersten vier Bände enthalten:

1. Die Meisterstücke des deutschen VOLKS- UND KIRCHENLIEDES.
2. Die Meisterstücke der VORGOETHISCHEN LYRIK.
3, 4. Die lyrischen Meisterstücke von GOETHE. Zwei Bände.

Jede dieser 4 Anthologien kostet geheftet 0.75 *Mk.*
in Leinen geb. - - - 1.30 „
in Leder „ - - - 2.50 „

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

MEISTERWERKE
IN TASCHENAUSGABEN

Mit Einleitung von
RICHARD M. MEYER,
Professor an der Universität Berlin.

1. *Bändchen*

GOETHE. Die Wahlverwandtschaften.
In Leinen M 1.30, *in Leder M* 2.50.

2. *Bändchen*

OTTO LUDWIG. Zwischen Himmel und Erde.
In Leinen M 1.30, *in Leder M* 2.50.

Es gab bisher wenig zierliche Ausgaben dieser beiden berühmten Meisterromane. Diesem Mangel helfen die vorliegenden hübsch ausgestatteten gefälligen Taschenausgaben ab. Sie bieten in sauberem, deutlichem Antiqua-Druck auf gutem Papier und in einem schmucken Leinenband gebunden prächtige Bändchen für den Hausgebrauch. Für Geschenkzwecke hat der Verlag einen geschmackvollen, biegsamen Ledereinband herstellen lassen, der auch den verwöhnten Bücherliebhaber befriedigen wird

VERLAG VON WILHELM WEICHER IN BERLIN

88-B596